

Formation maitriser le montage vidéo

<p>Objectifs – Prérequis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et maîtriser les constituants d'une image vidéo • Comprendre les formats et codecs de compression • Acquérir les bases du montage vidéo dans Premiere • Savoir ajouter des effets visuels <p>Aucun prérequis nécessaire <u>sauf si formation en distanciel</u> prévoir un ordinateur et une connexion internet</p>	<p>Compétences délivrées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir étalonner son montage • Savoir utiliser les bases d'after Effects • Maitriser des techniques avancées de montage vidéo • Savoir exporter de manières optimale vos montages • Developeur un workflow professionnelle entre les logiciels 	<p>Méthodes mobilisées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposés • Questionnaire d'autoévaluation • Exercices interactifs • Mises en situation • Cas pratiques
<p>Durée de la formation</p> <p>14 heures soit 2 journées de 7 heures de formation</p>	<p>Public concerné - Effectifs</p> <p>Tout public 1 à 6 participants</p>	<p>Délai d'Accès</p> <p>1 mois après validation de l'inscription</p>
<p>Horaires</p> <p>Matin : 9h00 - 12h00 Après-midi : 13h30 - 17h30</p>	<p>Accessibilité</p> <p>Formation accessible aux personnes en situation de handicap</p>	<p>Lieu de Formation</p> <p>20 rue Alessandro Volta 26500 BOURG LES VALENCE</p>
<p>Tarifs</p> <p>Nous consulter</p>	<p>Modalités d'évaluation</p> <p>Évaluation continue avec mises en situation Évaluation en fin de formation (Quizz / QCM)</p>	<p>Inscription</p> <p>Nous contacter au 04.81.16.10.22 ou contact@oryade.fr</p>

MODULE 1 : THÉORIE SUR LE MONTAGE ET LES TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

Les techniques de prise de vue

- Anticiper dès la prise de vue avec des choix de cadrage et de mouvements de caméra
- Explorer les aspects symboliques en jeu derrière une image
- Comprendre à quoi consiste le langage cinématographique
- Consolider votre culture du cinéma

Fondamentaux théoriques du montage

- Appréhender les différents types de montage et les raccords possibles
- Connaître les principes fondamentaux pour construire un récit
- Les mouvements de caméra en storyboard
- Percevoir le rythme et les différents ressorts narratifs
- Mettre en application ces connaissances pour tout type de projet : fiction, teaser, bande d'annonce, documentaire ou interview

MODULE 2 : PRÉPARER ET ORGANISER DES MÉDIAS

Compétences développées

- Savoir importer des médias
- Savoir organiser ses médias dans un chutier
- Savoir indexer ses médias avec des métadonnées
- Comprendre et savoir naviguer dans l'interface d'un logiciel de montage.

MODULE 3 : LE MONTAGE VIDÉO

Compétences développées

- Créer une séquence vidéo
- Ajouter un média à la timeline
- Déplacer les clips dans la timeline,
- Éditer les clips
- Ajouter des fondus
- Utiliser les images clés et les Courbes de Bézier
- Appliquer les transitions,
- Monter des images au rythme de la musique,
- Optimiser son temps avec les raccourcis claviers
- Créer un montage multicam
- Comprendre le principe de doublure proxy.

Document créé le 29/11/2021

ORYADE

Siège : 85, Impasse Tépier - 26300 BOURG DE PEAGE

Bureau : 20 rue Alessandro Volta - 26500 BOURG LES VALENCE

Standard : 04.81.16.10.22 - e-mail : contact@oryade.fr

SIRET : 903 407 666 00010 - TVA Intracommunautaire : FR39903407666 - APE : 8559A

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 84260320126 auprès du préfet de région Auvergne Rhône-Alpes

MODULE 4 : TITRAGE ET OBJETS GRAPHIQUES

- Créer un titrage
- Gestion des marges admissibles
- Jouer avec les Paramètres et Propriétés des textes
- savoir rechercher une police de caractères
- Création et utilisation des calques
- Animation des calques
- Exporter et modifier les modèles d'animation graphique
- Savoir utiliser les modèles
- Créer et animer un titre avec des masques d'opacité
- Créer et animer un titre défilant
- Maîtriser le workflow de travail des titres entre plusieurs logiciels.

MODULE 5 : LE TRAVAIL DE L'AUDIO

Les bases de l'Audio

- Découvrir les configurations audios
- Éclatement d'un élément en mono
- Régler les problèmes de désynchronisation audio
- Fusionner des éléments dans le panneau projet
- Synchroniser une source audio avec une vidéo dans la timeline
- Éditer la musique
- Faire des ajustements audio et gain et normalisation audio
- Créer éditer les ambiances sonores
- Mixer
- Leducking
- Réduire un bruit de fond.

MODULE 6 : EXPORT ET PARTAGE

- Comprendre le jargon des codecs
- Exporter un montage vidéo
- Choisir le bon format pour le bon destinataire
- Faire un rendu adapté au cinéma ou la TV
- Faire un rendu pour le web
- Partager un montage vidéo.

Document crée le 29/11/2021

ORYADE

Siège : 85, Impasse Tépier - 26300 BOURG DE PEAGE

Bureau : 20 rue Alessandro Volta - 26500 BOURG LES VALENCE

Standard : 04.81.16.10.22 - e-mail : contact@oryade.fr

SIRET : 903 407 666 00010 - TVA Intracommunautaire : FR39903407666 - APE : 8559A

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 84260320126 auprès du préfet de région Auvergne Rhône-Alpes